**Ведущий 1.** Вряд ли найдется читатель, который не знал бы Г.-Х. Андерсена. Он прославился во всем мире как гениальный сказочник.

**Ведущий 2.**

В цветущей Дании, где свет увидел я,

На датском языке мать песни мне певала,

Шептала сказки мне родимая моя...

Это строки из стихотворения Г.- Х. Андерсена «Дания - моя родина», ставшего национальным гимном страны.

**Ведущий 1.** Г. Х. Андерсен родился 2 апреля 1805 года в старинном датском городе Оденсе. Отец Ханса был большой книголюб, но получить образование ему не удалось, он мечтал, чтобы хоть сын его получил, хотя это было нелегко для бедной семьи.

**Ведущий 2**. В жизни Ханса были свои радости - из мира простых и необыкновенных вещей. Родной город казался ему таинственным и прекрасным.

**Ведущий 1.** Любил Андерсен играть в кукольный театр. Сам мастерил кукол, шил костюмы из обрезков ткани.

**Ведущий 2.** Сказки Андерсена изданы на 80 языках народов мира и стали близки людям разных стран, эпох и разных возрастов.

**Ведущий 1.** Когда слышишь имя Г.- Х. Андерсена, то перед глазами возникают всем знакомые герои: бесстрашная девочка Герда, стойкий оловянный солдатик, трудолюбивая Дюймовочка.

**Ведущий 2**. И сейчас, дорогие ребята, мы с вами отправимся в удивительную страну, где живут яркие и неповторимые герои Г.- Х. Андерсена.

**Ведущий 1.** Представляем вашему вниманию инсценировку сказки «Соловей»

***Сцена 1***

Звучит китайская музыка

**1-й чтец.** Давным-давно это было, потому-то и стоит рассказать эту историю, пока она еще не забылась совсем. В целом мире не нашлось бы дворца лучше, чем дворец китайского императора. Он весь был из драгоценного фарфора, такого тонкого и хрупкого, что страшно было до него и дотронуться. Дворец стоял в прекрасном саду, в котором росли чудесные цветы. К самым красивым цветам были привязаны серебрянные колокольчики, и когда дул ветерок, цветы покачивались и колокольчики звенели. Это было сделано для того, чтобы никто не прошел мимо цветов, не поглядев на них. Вот как умно было придумано. (Звон колокольчиков)

**2-й чтец.** Со всех концов света приезжали в столицу императора путешественники. Все они любовались великолепным дворцом и прекрасным садом, но, услышав пение соловья, говорили: «Вот это лучше всего!»

(Ведущие уходят на сцену - поднимается Император с книгой в руках.)

**Император.** Что такое? (захлопывает книгу.) Как?! В моем государстве и даже рядом с моим собственным дворцом живет удивительная птица, а я ни разу не слыхал, как она поет! И мне приходится узнавать о ней из чужих книг! Позвать ко мне моих министров! (На сцену выходят два министра, кланяясь)

**Император**. Я прочел в ученой книге, что у нас есть замечательная птица, которую зовут Соловей. Ее считают первой достопримечательностью моего государства. Почему же мне ни разу не докладывали о ней?

**Первый министр** (кланяясь). Ваше величество! И я не слыхал о ней. Она никогда не была представлена ко двору?

**Император.** Весь свет знает, что у меня есть, а я не знаю! Я хочу, чтобы сегодня же вечером птица была здесь и пела передо мной.

**Первый министр.** (обращаясь ко Второму) Что такое со-ло-вей? Где найти его?

**Второй министр.** Я никогда не слыхивал о соловье (Смотрят друг на друга, пожимают плечами)

**Второй министр** (кланяясь) Ваше величество напрасно изволит верить всему, что пишут в книгах; это все выдумки.

**Император**. Не говори глупостей! Я хочу слышать соловья. Он должен быть во дворце сегодня же вечером! А если его не будет здесь в назначенное время (встает), я прикажу после ужина отколотить всех министров палками по пяткам. (Уходит)

***Сцена 2***

**Первый министр** (обращаясь ко Второму). Что мы будем делать? (На сцене появляется девочка)

**Второй министр.** Девочка, не знаешь ли ты, где живет соловей?

**Девочка.** Соловей? Ну конечно, знаю. Он так хорошо поет в нашем лесу. Я каждый день ношу моей больной матери остатки от обеда с императорской кухни. А живем мы у самого моря. Там влесной чаще есть старое дерево с большим дуплом и густыми-густыми ветвями. И когда я прохожу мимо этого дерева, я каждый раз слышу соловья. Он поет так нежно, что слезы появляются у меня на глазах, а на душе становится так радостно, будто меня целует мама.

**Первый министр.** Кухарочка! Я позволю тебе посмотреть, как кушает сам Император, если ты сведешь нас к соловью. Он приглашен сегодня вечером ко двору.

Девочка. Пойдемте в лес, там мы его встретим.

***Сцена 3***

**1-й чтец.** Оказались они в лесу. Лес был наполнен разными звуками. Где-то за лесом шла кухарка с коровой. (мычит корова)

**Второй министр.** О, это, наверное, и есть соловей. Какой сильный у него голос!

**Девочка.** Это мычит корова. Еще далеко до того дерева, на котором живет соловей

(Квакают лягушки)

**Первый министр.** Чудесно! Наконец-то я слышу соловья. Он поет точь-в-точь как серебряные колокольчики в нашей молельне.

**Девочка.** Нет, это лягушки. Но теперь мы скоро услышим и самого соловья. (Раздается чудесное пение)

**Девочка.** Вот это соловей. Слушайте, слушайте! А вот и он сам. (Указывает на маленькую серенькую птичку)

**Девочка.** Соловушка! Наш император хочет послушать твои песни.

**Соловей.** Очень рад! (Пение соловья)

**Первый министр.** Пф! Пф! Ваш голос звенит так же звонко, как стеклянные колокольчики на парадном балдахине императора. Вы будете иметь огромный успех при дворе.

**Соловей.** Спеть ли мне еще для императора?

**Второй министр.** Здесь нет императора. Послушайте, господин Соловей. Его Величество Император приглашает Вас сегодня вечером на придворный праздник. Не сомневаюсь, что Вы очаруете Его Величество своим дивным голосом.

**Соловей.** Песни мои гораздо лучше слушать в зеленом лесу. Но я охотно полечу с вами, если это будет приятно Императору.

**2-й чтец. Вот так-то.** Петь песни приятно петь только на свободе, никакие дворцы не могут заменить соловью леса. (Артисты выходят и кланяются).

**Ведущий 1.** А теперь мы предложим вам, дорогие читатели несколько конкурсов.

Конкурс 1. «Узнай сказку по началу»

1. «Давно-давно жил на свете король. Он так любил наряжаться, что тратил на наряды все свои деньги». («Новый наряд короля».)

**Ведущий 2.**

2. «Жил однажды принц. И пришло ему время жениться. Он хотел взять себе в жены непременно принцессу, да не какую-нибудь, а самую настоящую». («Принцесса на горошине».)

**Ведущий 1.**

3. «Жила одна женщина, и не было у нее детей. А ей очень хотелось маленького ребеночка. Вот пошла она старой колдунье». («Дюймовочка».)

**Ведущий 2.**

 4. «Далеко-далеко, в той стране, куда улетают от нас на зиму ласточки, жил король. У него было одиннадцать сыновей и одна дочь...» («Дикие лебеди».)

**Ведущий 1.**

5. «Хорошо было за городом. Стояло лето. На полях золотилась рожь, овес зеленел, сено было сметано в стога; по зеленому лугу расхаживал длинноногий аист и болтал по-египетски - этому языку он выучился у своей матери». («Гадкий утенок».)

**Ведущий 2.**

Конкурс 2. «Загадки»

Хоть верь, хоть не верь:

Пробегал по лесу зверь,

Нес на лбу он неспроста

Два развесистых куста. (Олень.«Снежная королева».)

**Ведущий 1.**

Растет зеленый кустик,

Дотронешься — укусит. (Крапива.«Дикие лебеди».)

**Ведущий 2.**

Удивительный ребенок:

Только вышел из пеленок,

Может плавать и нырять,

Как его родная мать. (Утенок.«Гадкий утенок».)

**Ведущий 1.**

Кто без нот и без свирели

Лучше всех выводит трели,

Голосистее, звончей...

Кто же это? (Соловей.«Соловей».)

**Ведущий 2.**

В одежде богатой,

Да сам слеповатый,

Живет без оконца,

Не видевши солнца. (Крот.«Ласточка».)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

**1-й чтец.** Ведущая: В 1956 г. Международным советом по книгам для детей и юношества была основана международная премия Х.К.Андерсена, присуждается она один раз в два года в апреле.

2**-й чтец.** В разные годы премию получали писатели: ДжанниРодари (Италия); Астрид Линдгрен (Швеция); художник Татьяна Маврина из России и другие. Все лауреаты получили красивые медали с профилем Андерсена.

**1-й чтец.** С 1967 г. день рождения Х.К.Андерсена (2 апреля) стал отмечаться еще и как Международный день детской книги.