**Всероссийская олимпиада школьников**

**Литература**

**9 класс**

**Школьный этап**

**2016-2017 учебный год**

**(**Время выполнения **- 90 минут, максимальное количество баллов -35)**

## Тестовые задания

 Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы, а можете выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Максимальный балл-35

 В.Г.Короленко. Огоньки.
Как-то  давно,  темным осенним вечером,  случилось мне плыть по угрюмой
сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькнул огонек.
     Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...
     - Ну, слава богу! - сказал я с радостью, - близко ночлег!
     Гребец повернулся,  посмотрел через  плечо  на  огонь и  опять апатично налег на весла.
     - Далече!
     Я  не поверил:  огонек так и  стоял,  выступая вперед из неопределенной тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.
     Свойство этих ночных огней - приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать,  и  манить своею близостью.  Кажется,  вот-вот  еще  два-три  удара веслом, - и путь кончен... А между тем - далеко!..
     И  долго мы  еще плыли по темной,  как чернила,  реке.  Ущелья и  скалы выплывали,  надвигались и уплывали,  оставаясь назади и теряясь, казалось, в бесконечной дали,  а огонек все стоял впереди, переливаясь и маня, - все так же близко, и все так же далеко...
     Мне часто вспоминается теперь и эта темная река,  затененная скалистыми горами,  и этот живой огонек.  Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью.  Но жизнь течет все в  тех же угрюмых берегах,  а огни еще далеко. И опять приходится налегать на весла...
     Но все-таки... все-таки впереди - огни!..
 1990

Вопросы и задания к тексту

1. К какому жанру относится произведение?(2б)
2. Дайте определение этому жанру.(3б)
3. Приведите примеры .( по 1баллу за каждое название)
4. Определите тему и идею. (5б)
5. Докажите ,что в основе текста лежит прием *антитеза.* Приведите словесный ряд противопоставления. (5б)
6. Что символизируют огоньки? (3б)
7. Какие средства выразительности использованы в тексте? Выпишите их. (5б)
8. Как вы понимаете последнее предложение? (2б)
9. Напишите небольшое рассуждение, взяв за тезис это предложение. (10 б)

Максимальный балл-35

 **Всероссийская олимпиада школьников**

**Литература**

**10-11 классы**

**Школьный этап**

**2016-2017 учебный год**

**(**Время выполнения **- 90 минут, максимальное количество баллов -60)**

Тестовые задания

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы, а можете выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

*(Максимальный балл- 60 баллов.)*

В.Тушнова

Вот говорят: Россия...

Реченьки да берёзки...

А я твои руки вижу,

узловатые руки,

жёсткие.

Руки от стирки сморщенные,

слезами горькими смоченные,

качавшие, пеленавшие,

на победу благословлявшие.

Вижу пальцы твои сведённые,-

все заботы твои счастливые,

все труды твои обыденные,

все потери неисчислимые...

Отдохнуть бы, да нет привычки

на коленях лежать им праздно...

Я куплю тебе рукавички,

Хочешь- синие, хочешь- красные?

Не говори "не надо",-

мол, на что красота старухе?

Я на сердце согреть бы рада

натруженные твои руки.

Как спасенье своё держу их,

волнения не осиля.

Добрые твои руки,

прекрасные твои руки,

матерь моя, Россия!

          Опорные вопросы:

          1. Какова тема стихотворения?

          2. Какой стилистический приём использует автор для того, чтобы обозначить тему произведения?

          3. Какими приёмами В. Тушнова вводит центральный ключевой образ стихотворения?

          4. На основе какого поэтического выражения родился этот образ?

          5. Почему центральной деталью образа стали руки?

          6. Какая смысловая задача решается автором с помощью этой детали?

          7.Какими художественно- выразительными и языковыми средствами подчёркиваются в ключевом образе земные, реалистические черты и черты нравственно- философские?

          8.Какова авторская позиция?

          9.Найдите в стихотворении строки, которыми эмоционально ярко и ёмко выражена идея произведения.

  **Максимальный балл- 60 баллов.**